

BILAN RENTREE E.M.M.2021

I] EVOLUTION EFFECTIFS EMM (2019-2021)

2019

Nbre Total	74
Nbre Garçons	35
Nbre Filles	39
0 - 6 ans	13
7 - 11 ans	37
12 - 16 ans	18
17 - 25 ans	2
26 - 55 ans	4
+ 55 ans	0
Nbre Sanvignes	61
Nbre Extérieur	13
Formation musicale	
Nbre total	63
Nbre Eveil	13
Nb Cycle 1	42
Nb Cycle 2	8
Instruments	
Nbre Total	75
Nbre Eveil	10
Nbre Cycle 1	48
Nbre Cycle 2	12
Nbre Cycle 3	1
NB Hors Coursus	4
Flûte	4
Violon	13
Violoncelle	1
Saxophone	3
Cor	4
Trompette	2
Percussion	7
Guitare	12
Piano	30

	30/06/2020	02/09/2021
Formation musicale		
Sensibilisation	2	1
Eveil 1	3	2
Eveil 2	1	4
Eveil 3	4	3
C1A	9	6
C1B	7	9
C1C	7	6
Fin C1	9	14
C2	13	4
Instruments		
Violon	12	10
Violoncelle	1	0
Piano	29	30
Guitare	10	8
Batterie	4	4
Saxophone	2	1
Flûte	4	4
Trompette	1	1
Nombre d'élèves inscrits		
Total	64	63
Nouveaux	15	12

En 2020, les effectifs de l'E.M.M. avaient connu une baisse sensible d'une dizaine d'élèves – la cause en est sûrement imputable au confinement sanitaire, qui a grandement perturbé l'organisation des cours et refroidi les candidats à l'inscription.

Le nombre d'inscrits en cette rentrée 2021 est de 63, chiffre stable par rapport à 2020, en dépit, à nouveau, de conditions de travail particulièrement perturbées, et on ne peut que féliciter les enseignants

d'avoir réussi à maintenir leur cours en visio, et les élèves et leurs parents d'avoir conservé motivation et investissement.

A travers ces inscriptions, on remarque que les vents sont presque totalement absents ; si l'E.M.M. a autrefois enseigné saxophone, trompette, flûte, trombone, cor, tuba, clarinette et hautbois, il ne reste aujourd'hui que les trois premiers, avec des effectifs parfois inquiétants : 1 inscription en saxophone, 1 en trompette. Parallèlement à cela, le piano, lui, enregistre toujours les plus hauts scores, avec trente inscrits.

La diversité de propositions tend donc à diminuer, rendant de ce fait, l'E.M.M. moins attractive. Une réflexion est menée sur la sensibilisation aux instruments à vent et deux pistes vont être exploitées :

- La présentation des instruments dans les écoles
- La découverte des cuivres et instruments à vent lors du concert de l'Orchestre de la C.U.C.M. le 16 janvier : les musiciens recevront les élèves de l'E.M.M. dans la matinée pour leur montrer ces instruments et leur faire pratiquer.

Si cette sensibilisation fonctionne, se posera alors la question de savoir quel professeur en assurera l'enseignement. L'Harmonie a déjà proposé son aide, à voir.

II] L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Deux enseignants ont rejoint l'équipe existante :

- Steve PACZEK remplace Guillaume PIERRAT en batterie
- Vincent MERLET (de Digoin) remplace Christophe TETARD en saxophone.

III] LES PROJETS EN PARTENARIAT AVEC LES ECOLES SANVIGNARDES

- Présentation des instruments
- Chants de Noël
- Découverte des cuivres et autres instruments à vent
- Conte musical

Collaboration avec l'Harmonie à travailler et développer.